

Kannenbäckerland-Touristik-Service  
Lindenstr. 13  
D- 56203 Höhr-Grenzhausen



## Bewerbung (Application)

Europäischer Keramikmarkt Höhr-  
Grenzhausen am 01./02. Juni 2019  
form for the European Ceramic  
Market

**Anschrift:**

**Name (Name /Address)** \_\_\_\_\_

**Straße (Street)** \_\_\_\_\_

**PLZ, Ort (ZIP, City)** \_\_\_\_\_

**E-mail + Handy (Mail/ Phone/Mobile No)** \_\_\_\_\_

**Land (Country)** \_\_\_\_\_

**Ausbildung (Details of training)**

Ich habe folgende Ausbildung (I have received the following training at)

- Meister/Gesellenausbildung in**  
(Workshop training in): \_\_\_\_\_
- Abschluss einer Fachhochschule/Akademie/Universität in**  
(Diploma from College/Academy/University : \_\_\_\_\_
- Keramik-Designer/in ausgebildet in:** \_\_\_\_\_  
(Training as ceramic designer at)
- Sonstige Ausbildung (other training)**  
**ohne fachliche Ausbildung und arbeite als Keramiker/in selbstständig seit:** \_\_\_\_\_  
**Als Nachweis meiner beruflichen Tätigkeit habe ich eine entsprechende**  
**Biografie beigefügt.**  
(Without professional education, but I work as a potter since): \_\_\_\_\_ (and have enclosed my c.v.)

**Ich habe eine Töpferei(I have a Pottery – craft business)**

**Ich bin freischaffender Künstler. (I am a freelance artist)**

**Ich arbeite mit folgendem Schwerpunkt (My main focus of activity on): Bitte kurze Beschreibung Ihrer Arbeiten**  
(Please attach a short description)

**Ein Foto meines Marktstandes und 3 Fotos aktueller eigener Arbeiten sind beigelegt** I have enclosed 3 photos of my work and one of my stand)

**Bitte auf der Rückseite Ihren Namen und Ihre Anschrift vermerken**

(Please note your name at the back of the photo)

**Ich bin damit einverstanden, dass meine Fotos ggf. für die Öffentlichkeitsarbeit (Plakate, Presse etc.) verwendet werden.**

(I am agreed with the fact that my photographs may be used for publication (poster, press, print media, etc.)

(Recognize the authorship § 13 Copyright Laws)

**Die Standplätze des Keramikmarktes haben eine Tiefe von mind. 2 m. (The market-stands are at least 2 meters deep)**

**Wir/ Ich benötige/ en eine Standgröße von .....m und .....m Tiefe.**

(I/ We need a length for the market-stall of .....m and .....m deep)

**Ich versichere/Wir versichern, dass die vorstehenden Angaben der Wahrheit entsprechen. (I/We declare that the above given data are true)**

**Die Standgeld-Gebührenordnung und die Zulassungskriterien habe ich/haben wir zur Kenntnis genommen und erkenne/n sie an.**

(I have taken note of the demurrage schedule of fees and of the admission criteria and recognise them.)

**Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. (There is no right of appeal)**

\_\_\_\_\_  
**Datum (date)**

\_\_\_\_\_  
**Unterschrift (signature)**

**Einsendeschluss ist Montag, 28. Januar 2019 (Datum Poststempel)**

(Deadline of application is Monday 28<sup>th</sup> of January 2019 (date of postmark))

**! – Hobby-Töpfer sind nicht zugelassen (Amateur potters are not permitted) - !**

**Bitte legen Sie zur Rücksendung Ihrer Fotos einen Frankierten und adressierten Rückumschlag bei.**

(Please attach a stamped and addressed envelope for the return of your photos)

**X Bitte wählen Sie aus den folgenden Themenbereichen einen Artikel aus, den Sie hauptsächlich anbieten:**

Baukeramik, Salzglas, Steinzeug, Gartenkeramik, künstl. Unikate, Zierkeramik, Gebrauchskeramik, historische Keramik, Figur-Keramik, Raku, keram. Wandgestaltung, Keramikschnuck, Oberlausitzer Keramik, Keramikveredelung, altdt. Keramik, Steinzeug, Steinzeuggeschirr, Ikebana-Gefäße, Gefäßkeramik, Gartenzwerge, Aufbaukeramik, Terrakotta, Klinker-Keramik, Tonflöten, Keramik m. Majolika, Porzellan, Fayence, Leuchten, Brunnen, Wasserobjekte, Keramikobst

**X Please select 2 or 3 central points of the following topics which you primary offer:**

Architectural ceramic, salt-glazed stone ware, garden ceramics, unique work of art, decorative porcelain, historical ceramic, figure ceramic, Raku, ceramic wall design, ceramic ornamentation, ceramic refinement, stoneware, stoneware crockery, Ikebana vessels, Vascular ceramics, garden gnome, coil-type vessels, Terracotta, Sound flutes, Ceramics with majolica, porcelain, faience, lights, wells, Water objects, fruit made of ceramic